إعداد وتصميم ماجد الروقي

الحديث الصحيح

ما رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معلَّل ولا شاذ

- **عدل**: ذو تقوى ومروءة
- **تام الضبط**: ذو حفظ متقن
- **بسند متصل**: لا سقط في السند
- **غير معلَّل**: سلم من علة خفية
- **ولا شاذ**: لم يخالف الراوي أضبط منه

حسن: خفيف الضبط كالصدوق

والحسن تعريفه مثل الصحيح إلا أن راويه خفيف الضبط

المعلَّل: ما كان ظاهره السلامة، لكن فيه علة خفية تقدح فيه

الشاذ: ما رواه المقبول مخالفًا لمن هو أولى منه

الطعن في عدالة الراوي

1. الكذب على رسول الله ﷺ ← موضوع
2. التهمة بالكذب، وهو من يكذب في حديث الناس ← متروك
3. الفاسق ← منكر
4. المجهول ← ضعيف
5. البدعة ← إن كانت مكفرة لا تقبل روايته، وإن لم تكن فتقبل إن كان صادقًا أمينًا

الطعن في حفظ الراوي

1. فحش الغلط، وهو كثير الخطأ ← منكر
2. كثير الغفلة، وهو من ينشغل في مجلس السماع ← منكر
3. الوهم، وهو ما فيه علة خفية ← معلول
4. المخالفة بالزيادة والنقصان والتبديل ← ضعيف
5. سوء الحفظ ← ضعيف

أنواع السقط في السند

السقط الواضح

- **المعلق**: حُذف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر، مثل: قال رسول الله ﷺ، مباشرة دون سند.
- **المرسل**: سقط السند من آخره من بعد التابعي، مثل: قال عطاء: قال رسول الله ﷺ، بدون ذكر الصحابي.
- **المعضل**: سقط منه اثنان أو أكثر بشرط التوالي، مثل: قول مالك: بلغني عن أبي هريرة.
- **المنقطع**: ما كان السقط فيه في أثناء الإسناد؛ بشرط عدم التوالي، مثال: عن شريح بن عبيد عن أبي مالك.

السقط الخفي

- **المدلس**: أن يروي الراوي عمّن سمع منه مالم يسمع منه دون تصريح بالسماع، أو يسمي شيخه باسم لا يُعرف به.
- **مرسل خفي**: من يروي عمن عاصره ولم يلقه، أو لقيه ولم يسمع منه، مثل: رواية سفيان عن الزهري.

هذا الجدول للاطلاع العام في معرفة الحديث الصحيح والحسن والضعيف، وليس كاف للحكم على الحديث والعمل به؛ بل لا بد من معرفة الشواهد والمتابعات، ومعرفة الناسخ والمنسوخ، والمطلق والمقيد، وغيرها.

اللون	الحكم
أخضر	صحيح
أزرق	حسن
أحمر	ضعيف

مثال للصحيح: عن الزهري، قال: أخبرنا سالم بن عبد الله، عن ابن عمر رضي الله عنهما

مثال للحسن: عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده